



[www.trapaninostra.it](http://www.trapaninostra.it)

**TRAPANI**

**GIORNALE DI SICILIA**

FONDATA DA GIROLAMO ARDIZIONI

rassegna stampa - gli articoli di interesse tradizionale e culturale della nostra Provincia

Giovedì 11 Giugno 2015

## COSE E STORIE MARSALESI

IN PRINCIPIO FU UN TEMPIO PAGANO, POI OSPITÒ PROBO E LA SCUOLA DI FILOSOFIA

# LA CHIESA DI SAPPUSI TRA MITO E REALTÀ

Gioacchino Aldo Ruggieri

**U**na storia complessa quella della Chiesa di Sappusi, nell'omonima contrada del territorio di Marsala, dedicata alla Madonna della Sapienza, «Sapientiae usui» come ebbe titolo negli anni lontani, quando fu altrove, precisamente di fronte la via Grotta del Toro, sulla strada ora intitolata a Giovanni Falcone.

Ora la Chiesa si trova nella stessa zona, elevata a Parrocchia da Monsignor Giuseppe Mancuso - Vescovo di Mazara del Vallo dal 1963 al 1977 - l'11 febbraio del 1967, civilmente riconosciuta come tale il 12 dicembre 1968. Domina un ampio spazio nella zona delle Case Popolari di Sappusi appunto essendo stata costruita su un terreno donato nel 1969 dalla famiglia Curatolo, titolare dell'omonimo Stabilimento Vinicolo. Lunga la vicenda della costruzione della nuova Chiesa di Sappusi, sulla quale si spesero preghiere e suppliche e superstiziose motivazioni nel corso del lungo periodo che intercorse tra la posa della prima pietra - il 6 agosto del 1972 da par-

te dello stesso Vescovo Mancuso - e la sua definizione. La Chiesa fu benedetta, nel rustico non ancora definito e completato, dal Vescovo subentrato al Mancuso, Mons. Costantino Trapani - che la Diocesi di Mazara resse dal '77 all'87 - il 2 agosto del 1981. Per motivi burocratici che ne ritardarono il completamento, la chiesa rimase chiusa fino al 5 luglio del 1991 quando finalmente un terzo Vescovo, Mons. Emanuele Catarinichia, poté riaprirla e consacrare l'altare. Durante tutto questo periodo, lungo e sospettoso, non solo per gli abitanti della contrada che parlarono di maledizione, ma anche per il mondo della cultura e della fede della Città, non si volle rinunciare alle celebrazioni di messe e riti per i quali venne utilizzata la cappella delle Suore del Verbo Incarnato lì vicina. La nuova Chiesa, a pianta centrale, è adorna, tra l'altro, di un bel Crocifisso in legno opera dello scultore marsalese Vito Galfano. Un altro Crocifisso dello stesso scultore si trova nella Chiesa di Bambina.

Queste le vicende moderne della Chiesa della Sapienza, ora Parrocchia, che hanno segnato una parte consistente della lunga storia della

«Sapientiae usui» e di una contrada ad essa particolarmente legata per antiche tradizioni che ancora, nonostante i vecchi non ci siano più e molti giovani non le hanno né ben assimilate né correttamente riproposte, permangono nella festa della Madonna e nei riti delle semine e delle coltivazioni e degli innesti e in genere nel complesso lavoro dei campi.

E altrettanto lunga e complessa è l'antica storia della nostra «Sapientiae usui», al tempo dei Romani scuola di filosofia nella quale Probo parlò ai suoi molti discepoli, eretta come chiesa nel posto di un tempio dedicato a Pallade Atena, la Minerva dei Romani, per decisione di un nobile spagnolo, don Alfonso Margio che sciolse un voto alla Madonna della Sapienza appunto, nel 1556. Il Margio era caduto da cavallo passando per Sappusi ed aveva rischiato di morire e per la sua salvezza aveva invocato l'aiuto della Madonna della Sapienza che, dov'era stato il tempio di Pallade, aveva allora una sua "fiurèddra" a forma di nicchia: una Madonna con in braccio il suo Bambino. Con contratto presso il notaro Cesare Zizzo il Margio finanziò la costruzione alla quale, come

narrano le cronache, un santo Sacerdote, Giuseppe Sinacori, cappellano, «conferì decoro di ornamenti e di sacri paramenti». La Chiesa di Sappusi voluta dal Margio, eretta di fronte via Grotta del Toro, rimase in piedi e in funzione fino agli anni '70.

Nel 1588 la Chiesa era passata ai padri Carmelitani Scalzi; poi decadde e divenne deposito fin quando, nel 1960, iniziata la costruzione delle Case Popolari, tornò forte la volontà di riavere nella contrada la Chiesa di Sappusi. Di questa istanza si fece mallevadore un agostiniano, padre Salvatore Consiglio, che incaricò l'Ingegnere Simone Giacalone di approntare un progetto che il Genio Civile finanziò. Poi, la storia già raccontata, e tante difficoltà e varianti prima del completamento attuale.

Ma ora la campana della Chiesa di Sappusi è tornata a chiamare a raccolta i fedeli; e con i suoi rintocchi ricorda e racconta le vecchie storie della Contrada e rinverdisce le tradizioni che in essa raccolsero, attorno a tavole imbandite, le famiglie numerose e festanti. Ancora oggi grandi tavolate nella festa della Madonna con sugo di anatra e melone e balli nei chiani.



## VEDERE &amp; SENTIRE

PER LE VOSTRE SEGNALAZIONI: [cronaca.trapani@gds.it](mailto:cronaca.trapani@gds.it)Castellammare  
Musica e aperitivo  
con i Crash Tuna

● Stasera dalle 20,30 presso l'Emporium di via D. Zangara a Castellammare del Golfo si terrà l'aperitivo con musica acustica proposta dai Crash Tuna, band calamese con influenze pop/rock che presenterà un repertorio ricco di generi arricchito da alcune rivisitazioni fatte dal trio per uno spettacolo coinvolgente che spazzerà dai brani degli U2 ai Beatles, dai Creedence ai Coldplay, da Battisti a Pino Daniele, dai Radiohead ai Maroon 5. La band è composta da: Vincenzo Mancuso, chitarra e voce; Daniele Guggino, basso e cori; Lucio Asta, batteria. In scaletta brani pop e di musica leggera. La partecipazione è aperta. (\*MAX)

Trapani  
Percorso formativo  
nella chiesa Sacro Cuore

● "Un Dio col cuore di carne" è il tema del percorso formativo in vista della festa del Sacro Cuore di Gesù (12 giugno) che si tiene a Trapani nella parrocchia del Sacro Cuore. Il tema si ricollega alla celebrazione del Quinto Convegno di tutte le Chiese d'Italia che si terrà, con la presenza di papa Francesco, a Firenze il prossimo mese di novembre. Oggi alle 19 presso la chiesa del Sacro Cuore di Gesù, ultimo incontro su "La via del trasfigurato: nella luce di Cristo il volto dell'uomo" con la testimonianza di don Tarcisio De Tomasi, rosmignano e coparoco della parrocchia San Giuseppe di Trapani. (\*MAX)

Mazara  
Museo Diocesano  
La stola è in mostra

● Al Museo diocesano di piazza della Repubblica a Mazara del Vallo si potrà ammirare la stola realizzata in merletto che fu del vescovo Luigi Scabrinini e donata dagli eredi. Il dono della stola Scabrinini si aggiunge alle altre preziose opere d'arte del periodo scalabriniano inserite nel percorso espositivo del Museo. La stola è stata donata alla presenza del vescovo monsignor Domenico Mogavero ed è esposta, insieme a una mitra in seta e ricami in fili d'oro (già facente parte del patrimonio del Museo) sempre del vescovo Scabrinini. Orari: 10-12,30 (da martedì a sabato), anche 16,30-18,30 (il mercoledì e venerdì). Sabato: 10-12,30. (\*MAX)

Palazzo Riccio  
Alimentazione:  
oggi la conferenza

● Oggi alle 17 nella sala al piano terra di Palazzo Riccio di Morana di via Garibaldi a Trapani il professor Francesco Torre terrà la conferenza dal titolo "L'alimentazione dalla preistoria ad oggi" e presenterà il libro "San Vito. Viaggio nella preistoria quando Dio non c'era". Un percorso attraverso i secoli sul cibo e sulle abitudini alimentari antiche e moderne. La partecipazione è libera. (\*MAX)

Palazzo D'Alì  
Miti e leggende  
incontro sullo Ximenes

● "Storia, curiosità, miti e leggende dello Ximenes" è un incontro a tema in programma domani a partire dalle 18 a palazzo D'Alì. Elio Gaetano D'Amico e Angela Serrano intratterranno i presenti tra verità storiche e fantasie "verosimili" sull'antichissimo Liceo trapanese. Quali messaggi sono stati nascosti in forma "critica" nella struttura del Monastero divenuto poi "Liceo Ximenes"? Di questo e di tanto altro si parlerà nell'interessante appuntamento. Partecipazione libera. (\*AIN)

SELINUNTE,  
AL PARCO ARCHEOLOGICO  
«LA SEMINA DEL SOLE»

## EVENTI IN CORSO

●●● MAZARA. IL MUSICAL «FAMIGLIA È», CI SONO I BIGLIETTI GRATIS. Si possono ritirare gratuitamente presso la sede della Fondazione San Vito Onlus, in via Casa Santa, 41 a Mazara del Vallo i biglietti gratuiti per assistere, sabato 13 giugno, al musical "Famiglia è", già messo in scena sabato 9 e domenica 10 maggio presso il teatro Rivoli di Mazara del Vallo. La realizzazione del musical è stata una tappa del progetto "Chiesa, famiglia di famiglie", promosso dalla Fondazione San Vito Onlus e dalla Caritas Diocesana, in collaborazione con la Commissione diocesana per la pastorale familiare, l'associazione "Camminare Insieme" e l'associazione "Palma Vitae". Informazioni chiamando allo 0923906044. (\*SG)

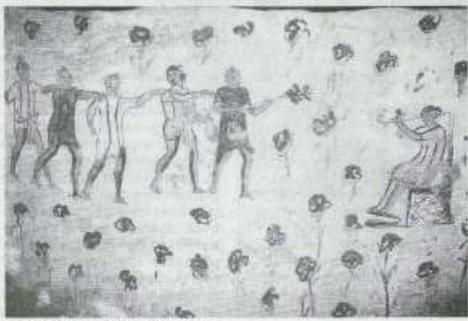
●●● MARSALA. PITTURA E DISEGNO, MOSTRA AL LICEO SCIENTIFICO. Presso il liceo scientifico "Pietro Ruggieri" di Marsala si potrà visitare la XX mostra Biennale di pittura e disegno architettonico il cui pannello d'inaugurazione è dedicato all'Expo ed è stato realizzato dalla professoressa Barbara Gangitano. Nella mostra sono esposti i migliori lavori prodotti dagli alunni negli ultimi due anni - durante le attività didattiche curate dal Dipartimento di Disegno e Storia dell'Arte - realizzati con tecniche libere e a tema libero. Si tratta di lavori sempre nuovi, non a caso nel liceo si organizza la Biennale ogni due anni, proprio per produrre ed esporre materiale sempre diverso, che poi rimane esposto a scuola. (\*MAX)

Castelvetro  
Chiesa San Domenico  
aperta oggi alle visite

●●● Oggi, dalle 9 alle 13 e dalle 16 alle 20 (compreso i festivi), si potrà visitare la chiesa di San Domenico a Castelvetro, riaperta dopo più di quarant'anni. All'interno si possono ammirare gli stucchi di Antonino Ferraro e l'altare di Jesse, un vero e proprio "capolavoro nel capolavoro", costituito da quattordici statue oltre il naturale, disposte in attitudini diverse, sembrano distaccarsi dal muro e reggersi in aria. (\*MAX)

Marsala  
Riapre l'ipogeo  
di Crispia Salvia

●●● L'ipogeo di Crispia Salvia, il più importante monumento della Necropoli di Lilibeo e al momento anche l'unico per la ricchezza della decorazione pittorica e le sue particolari caratteristiche, riapre al pubblico grazie alla collaborazione della Tenuta Donnafugata che ha finanziato un intervento per l'aerazione e il risanamento dei locali di accesso all'ipogeo. La visita è consentita solamente domani (come ogni venerdì), dalle ore 9 alle 13 su prenotazione telefonica (0923952535) oppure facendone richiesta al personale del Museo archeologico regionale "Lilibeo". (\*MAX)



Decorazione pittorica a Crispia Salvia

●●● Domani, alle 10,30, all'ingresso del parco archeologico di Selinunte, si terrà l'iniziativa "La semina del sole", un'installazione di 400 piante vere di girasole che saranno piantate dai bambini della scuola di Selinunte, con la partecipazione del sindaco Felice Errante, il presidente dell'Ancl Sicilia Leoluca Orlando, il vescovo Domenico Mogavero e l'artista Antonio Presti. L'installazione è un omaggio al cantautore selinuntino Pino Veneziano. Ide-

ata da Ute Pyka e Umberto Leone: i girasoli, offerti da un'azienda di Campobello di Mazara, saranno piantati in un cerchio con un diametro di una quindicina di metri. Attorno al cerchio sarà eretta una scritta che riporta un verso di una canzone di Pino Veneziano, "Un sulu patri avemu ed è lu sulu". Contestualmente sarà anche inaugurata la nuova sede "Pensiero contemporaneo" dell'associazione dedicata al cantautore sormarico. (\*CHIP)

Castelvetro  
All'oratorio Augello  
«Dance is life»

●●● Si apre stasera alle 21 presso l'oratorio "Don Peppuccio Augello" della parrocchia Santa Lucia di via Campobello a Castelvetro la decima edizione di "Dance is life", manifestazione dedicata al ballo e al canto, organizzata con la collaborazione di alcune scuole di danza della città e il patrocinio del Comune. Si esibiranno i mangiafuoco, show di danza orientale, video-proiezione di alcune foto e video, esibizione dei diversi gruppi di danzatori e anche degli ospiti. All'interno dell'oratorio si potrà visitare anche la mostra fotografica che racconta i dieci anni dell'evento. (\*MAX)

Biblioteca diocesana  
Resterà chiusa  
da martedì al 30 giugno

●●● A causa di lavori di ampliamento dei locali - che prevedono tra l'altro l'apertura di una nuova sala di lettura specializzata in Teologia nelle prossime settimane - la Biblioteca diocesana "Giovanni Biagio Amico" rimarrà chiusa al pubblico fino a martedì 30 giugno. Riaprirà regolarmente mercoledì 1 Luglio. La Biblioteca, inaugurata nel febbraio del 2009, ha sede presso il piano terra del Seminario vescovile in via Cosenza ad Erice Casa-Santa. (\*AIN)

Alcamo  
Mostra di pittura  
di Gilda Gubiotti

●●● Nell'ambito del programma "Alcamo Culture" fino al 12 giugno c'è la mostra di pittura "I Colori dell'Anima" di Gilda Gubiotti presso la Sala Rubino del Centro Congressi Marconi. In tal modo prosegue l'evento che si terrà fino a metà mese in collaborazione con le tante associazioni locali con iniziative culturali, sportive, ricreative per la creazione di occasioni di aggregazione, socializzazione, scambio e crescita culturale a tutti i livelli. L'ingresso alla mostra è aperto a tutti. (\*AIN)

Museo San Rocco  
«Ferita Armena»  
il libro di Monzoni

●●● Si terrà oggi alle 21 presso il Museo San Rocco di Trapani, la presentazione del libro "Ferita Armena" di Antonella Monzoni, edizione Polyrama. La presentazione del libro è a cura di Franco Carisi, fotografo e direttore del trimestrale di immagini e cultura fotografica "Gente di fotografia". Malinconia, pioggia, neve, paesaggi battuti dal vento, miserevoli costruzioni sovietiche in disfacimento, cani che si azzuffano; e tanti, tristi fiori per terra, davanti alle aguzze lame del monumento del genocidio a Tsitsernakaber. Così racconta l'Armenia l'autrice. La presentazione è inserita nell'ambito di "Trapani Inphoto". (\*MAX)

Trapani  
Auto d'epoca,  
si presenta l'evento

●●● Oggi alle 11 presso la sala convegni del Coni, in via Marconi a Trapani, sarà presentata la manifestazione turistico-culturale di auto d'epoca denominata XVIII Rievocazione storica Trapani-Monte Erice che si svolgerà il 13 e il 14 giugno. Interverranno, oltre all'assessore del Comune di Trapani Caterina Bulgarella, il presidente del Club "F. Sartorelli", Salvatore Mustazza, il commissario sportivo Carlo Incammissa, il commissario manifestazione e pubbliche relazioni Alberto Catalano, il commissario tecnico club Salvy Marino e il tesoriere Antonio Trapani. Sarà l'occasione per conoscere il suggestivo mondo delle auto antiche. (\*MAX)

Poggioreale  
Sant'Antonio da Padova  
Al via i festeggiamenti

●●● Al via domani il primo giorno di festeggiamenti in onore di Sant'Antonio da Padova, protettore di Poggioreale. Il programma, predisposto dall'Associazione Festeggiamenti, prevede alle ore 9,30 la celebrazione della Santa Messa presso la cappella del Santo, alle 11 inizierà la processione dalla cappella alla chiesa Madre. Alle 16,30 giro della banda musicale "Città di Santa Margherita di Belice" e passeggiata di "cavalli e carretti siciliani". Alle 21,30 presso l'anfiteatro Elio sarà messa in scena la commedia "Sia Fatta la volontà di Dio" con la compagnia teatrale Il Sipario di Marsala. (\*MP)



Antonella Monzoni

L'Urlo di Rosaria  
«Donne ed emozioni»  
la mostra di Scariata

●●● Presso la galleria "L'Urlo di Rosaria" sulla via Colonnello Romey, 29 espone Letizia Scariata con una mostra dal titolo "Donne ed emozioni". L'artista ericina ha iniziato a dipingere per gioco. I suoi lavori spaziano dalle figure di donna a deliziosi paesaggi e alle coloratissime tele dominate da raffinata forza emotiva. Le figure di donne vagamente sognanti sono caratterizzate da un armonico movimento. Orari 10-13 e 17-20. Partecipazione libera. (\*AIN)

TrapaniPhoto  
Proseguono in città  
le mostre di foto

●●● Fino al 14 giugno in città c'è TrapaniPhoto-Premio "Salvatore Margagliotti", manifestazione fotografica organizzata dall'associazione "I Colori della Vita" in collaborazione con l'AICS. Visite nelle seguenti sedi: Museo San Rocco, via Turretta 12 (venerdì dalle 17 alle 20,30, sabato dalle 10 alle 12,30 e dalle 17 alle 20,30, domenica dalle 17 alle 20,30); Ex Convento di San Domenico (venerdì dalle 17 alle 20,30, sabato dalle 10 alle 12,30 e dalle 17 alle 20,30; domenica dalle 17 alle 20,30); Biblioteca Fardelliana e Libreria del Corso negli orari di apertura e chiusura. (\*AIN)